

PĒC JETTES UŽĀNES

KĀ



DIENASGRĀMATĀM RADĪTA DOKUMENTĀLA ESEJA

MAN
IET



GRIBAS



- ♦ 2018.gada 4.decembrī 10.-12.klašu skolēniem bija iespēja iepazīt dokumentālās piezīmēs un dzīvesstāstā balstītu neparastu kustību, vārdu un skaņu izrādi par mākslinieci ratiņkrēslā, cimdu adītāju, filosofi – Jetti Užāni.
- ♦ Izrādes idejas autore ir Elīna Apsīte, kas Cimdu Jettes garīgo pasauli iepazīnusi jau no bērnības un šobrīd ir viņas radošā mantojuma sargātāja. Elīnas lasītie atmiņu stāsti un Jettes Užānes dienasgrāmatu fragmenti izrādē savijas ar mūziķa Edgara Lipora, horeogrāfes un dejotājas Lilijas Liporas, mūziķes (marimbaspēlētājas) Maijas Švēdenbergas sniegumu.



Izrāde ir kā atgādinājums ikvienam no mums par vispārcilvēciskām un nezūdošām vērtībām. Lai gan Cimdu Jetiņai bija atņemta spēja staigāt, viņas domas un atziņas stāsta, cik dziļa, viegluma un gaišuma caurstrāvota ir bijusi šī personība. Jette Užāne visu savu mūžu ir pavadījusi Dzērbenes pagasta „Lejnieku” mājās, ar savu dzīvesgudrību un cimdu adīšanas prasmi ieinteresējusi daudzus Latvijā un pasaulē mītošus kultūras un mākslas cilvēkus.



- ❖ Pēc izrādes notika skolēnu saruna ar māksliniekiem par izrādes tapšanu. Visvairāk skolēnus ieinteresēja Elīnas Apsītes stāstījums par laiku, ko pavadījusi pie Jetiņas Dzērbenē, par interesantajiem notikumiem (piemēram, kā abas spēlējušas paslēpes), par Jetiņas spilgto un siltuma pilno personību. Tāpat ļoti interesants šķita Elīnas stāstījums par Jettes Užānes adītajiem cimdiem - tur ieadītajiem simboliem un tapšanu. Elīna bija atvedusi ļoti daudzus cimdu pārus, kas saglabājušies viņas kolekcijā, un daudziem no tiem pieder īpaši un atmiņā paliekoši stāsti.
- ❖ Lai izrādes gaišais vēstījums mums arī ikdienā ļauj atcerēties Jetiņas dzīvesgudro atziņu:

“Svētīsim katru brītiņu, ko esam uz šīs zemes, lai nu kā mums katrreiz iet...

Jo bez tās melnās stundas mēs jau arī balto neieraudzīsim.”

