

## PREZENTĀCIJAS VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI

<b>PREZENTĀCIJAS STRUKTŪRA</b>			
4 punkti	3 punkti	2 punkti	1 punkts
<p>Saturs precīzi atbilst tēmai, tas ir izklāstīts loģiski (ir ievads, iztirzājums un nobeigums).</p> <p>Saturs ir izklāstīts īsi un kodolīgi. Saturs ir formulēts saviem vārdiem, izceļot un akcentējot būtiskāko. Saturs iekļaujas norādītajā apjomā (slīdu skaitā). Ir norādīti satura veidošanā izmantotie informācijas avoti.</p>	<p>Saturs kopumā atbilst tēmai, tas ir izklāstīts loģiski (ir ievads, iztirzājums un nobeigums). Saturs ir izstāstīts īsi un kodolīgi, taču <i>vietām pietrūkst konkrētības</i>.</p> <p>Saturs vairāk ir formulēts saviem vārdiem, taču <i>vietām teksts ir pārņemts no cita avota</i>.</p> <p>Saturs iekļaujas apjomā (slīdu skaitā), un ir norādīti satura veidošanā izmantotie informācijas avoti.</p>	<p>Saturs daļēji atbilst tēmai un tā izklāsts ne vienmēr ir loģisks (ar ievadu, iztirzājumu un nobeigumu).</p> <p>Satura izklāsts vietām ir īss un konkrēts, taču bieži vien pietrūkst konkrētības.</p> <p>Saturs tikai vietām ir formulēts saviem vārdiem, un liela daļa no satura ir pārņemta no cita avota. Saturs neiekļaujas apjomā (slīdu skaitā); <i>pavirši ir norādīti satura veidošanā izmantotie informācijas avoti</i>.</p>	<p><i>Saturs minimāli atbilst tēmai, un tā izklāsts nav loģisks</i> (nav ievada, iztirzājuma un/vai nobeiguma). <i>Satura izklāstā nav konkrētības un kodolīguma</i>. Saturs tikai retos gadījumos ir formulēts saviem vārdiem, pamatā tas ir pārņemts no cita avota. Saturs neiekļaujas apjomā; nav norādīti satura veidošanā izmantotie informācijas avoti.</p>
<b>VIZUĀLI TEHNISKAIS NOFORMĒJUMS UN RADOŠUMS</b>			
4 punkti	3 punkti	2 punkti	1 punkts
<p>Darbs veidots vienotā dizainā, un noformējums ir pielāgots auditorijai. Noformējums ir labi uztverams (burtu dizains un izmērs, fona krāsas u.c.) Mērķtiecīgi un pārdomāti tiek izmantoti vizuālie materiāli (attēli, diagrammas u.c.). Ir ievērotas valodas prasības (valodas stils, interpunkcijas un ortogrāfijas normas).</p>	<p>Kopumā darbs ir veidots vienotā dizainā, un noformējums ir pielāgots auditorijai. Noformējums kopumā ir labi uztverams, taču vietām nedaudz apgrūtina satura uztveršanu. Darbā vietām mērķtiecīgi tiek izmantoti vizuālie materiāli (attēli, diagrammas u.c.). Kopumā ir ievērotas valodas prasības (valodas stils, interpunkcijas un ortogrāfijas normas).</p>	<p>Atsevišķas vietas darbā ir veidotas vienotā dizainā; prezentācija tikai daļēji ir pielāgota auditorijai. Prezentācijas noformējums ne vienmēr ir labi uztverams un vietām apgrūtina satura uztveršanu. Darbā tiek izmantoti vizuālie materiāli (attēli, diagrammas u.c.), taču to lietojuma mērķis nav skaidrs. Vietām nav ievērotas valodas prasības un normas.</p>	<p>Darbs nav veidots vienotā dizainā; prezentācija kopumā nav pielāgota auditorijai. Prezentācijas noformējums ir grūti uztverams. Darbā nav izmantoti vizuālie materiāli (attēli, diagrammas u.c.) vai arī to lietojums ir bezmērķīgs. Lielā daļā prezentācijas nav ievērotas valodas prasības un normas (valodas stils, interpunkcijas un ortogrāfijas normas).</p>

## TĒMAS UN SATURA PĀRZINĀŠANA

5 punkti	4 punkti	3 punkti	2 punkti	1 punkts
<p>Runātājs pārzina tēmu un brīvi pārvalda saturu, kas tiek prezentēts. Satura izklāstā tiek izmantoti daudzveidīgi, uzticami informācijas avoti. Pārlicinoši atbild uz jautājumiem par darba saturu un demonstrē pārlicību sniegtajās atbildēs. Tēmas izklāsts rada interesi uzzināt vairāk par šo tēmu.</p>	<p>Runātājs pārzina tēmu un kopumā labi pārvalda saturu, kas tiek prezentēts. Satura izklāstā tiek izmantoti dažādi un uzticami informācijas avoti. Pārlicinoši atbild uz jautājumiem, taču vietām pietrūkst pārlicības par sniegtajām atbildēm. Tēmas izklāsts kopumā rada interesi uzzināt vairāk par šo tēmu.</p>	<p>Runātājs orientējas tēmā un kopumā pārvalda saturu, kas tiek prezentēts. Satura izklāstā tiek izmantoti tikai daži informācijas avoti un/vai to uzticamība ir apšaubāma. Sniedz atbildes uz jautājumiem, taču ne visas atbildes apliecina autora pārlicību. Tēmas izklāsts tikai nedaudz rada interesi uzzināt vairāk par šo tēmu.</p>	<p>Runātājs vāji pārzina tēmu un saturu, kas tiek prezentēts. Satura izklāstā tiek izmantots tikai viens informācijas avots un/vai tā uzticamība ir apšaubāma. Nesniedz atbildes uz visiem jautājumiem vai arī sniegtās atbildes nav pārlicinošas. Tēmas izklāsts kopumā nerada interesi uzzināt vairāk par šo tēmu.</p>	<p>Runātājs nepārzina tēmu un nepārvalda saturu, kas tiek prezentēts. Satura izklāstā nav izmantoti informācijas avoti vai arī izmantoto avotu uzticamība ir apšaubāma. Nesniedz atbildes uz jautājumiem vai arī sniegtās atbildes nav saprotamas. Tēmas izklāsts nerada interesi uzzināt vairāk par šo tēmu.</p>

## UZSTĀŠANĀS UN PUBLISKĀ RUNA

5 punkti	4 punkti	3 punkti	2 punkti	1 punkts
<p>Runātājam ir skaidra dikcija, acu kontakts ar publiku, pārdomāti tiek lietoti žesti. Prezentācijas teksts tiek brīvi runāts, nevis lasīts no piezīmēm. Tiek ievērots atvēlētais laika limits. Visu uzstāšanās laiku tiek noturēta un piesaistīta klausītāju uzmanība. Uzstāšanās laikā tiek izmantota literārā valoda un ievērotas valodas normas.</p>	<p>Runātājam kopumā ir skaidra dikcija, acu kontakts ar publiku un pārdomāts žestu lietojums. Prezentācijas teksts vairāk tiek runāts, nevis lasīts no piezīmēm. Kopumā tiek ievērots atvēlētais laika limits.</p>	<p>Runātājam ne visos gadījumos ir skaidra dikcija un acu kontakts ar publiku. Žestu lietojums ne vienmēr ir pārdomāts. Prezentācijas teksts daudz tiek runāts, taču bieži tiek lasīts arī no piezīmēm. Nedaudz tiek pārkāpts atvēlētais laika</p>	<p>Runātāja dikcija kopumā nav skaidra un acu kontakts ar publiku ir tikai brīžiem. Žestu lietojums nav pārdomāts. Prezentācijas teksts pamatā tiek lasīts no piezīmēm, nevis runāts. Netiek ievērots atvēlētais laika limits. Klausītāja uzmanība tiek noturēta retos izņēmuma gadījumos. Uzstāšanās laikā brīžiem netiek izmantota literārā valoda un netiek</p>	<p>Runātāja dikcija ir neskaidra, nav acu kontakta ar publiku un žestu lietojums nav pārdomāts. Prezentācijas teksts tiek lasīts no piezīmēm, nevis runāts. Netiek ievērots atvēlētais laika limits. Uzstāšanās laikā netiek noturēta klausītāju uzmanība. Uzstāšanās laikā bieži tiek izmantota</p>

	Lielāko daļu no uzstāšanās laika tiek noturēta klausītāju uzmanība. Uzstāšanās laikā tiek izmantota literārā valoda un ievērotas valodas normas.	limits. Klausītāju uzmanība uzstāšanās laikā tiek noturēta atsevišķos momentos. Uzstāšanās laikā vietām nav izmantota literārā valoda un ievērotas valodas normas	ievērotas valodas normas.	ieliterārā valoda un/vai netiek ievērotas valodas normas.
--	--	---	---------------------------	---

**SVARĪGI!** Prezentācija, kurā tiek konstatēts plagiāts (cita autora darba vai tā daļas izmantošana bez atsaucis vai uzdošana par savu), netiek vērtēta. Plagiāta gadījumā skolēns izstrādā jaunu prezentāciju par citu mācību tēmu, saskaņojot to ar mācību priekšmeta skolotāju.